

CONFERENCIA DE MANFREDI

Anoche, fué inaugurado por la Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez, el Cuarto Curso de Arte Flamenco.

La lección inaugural estaba anunciada a cargo del ilustre escritor don Domingo Manfredi Cano, Director de Radio Nacional, en Sevilla, quien no pudo pronunciarla personalmente, debido a haber sufrido una reciente intervención quirúrgica. En su lugar, amablemente, dió lectura a la conferencia don Manuel Zamorano, querido compañero de nuestra <sup>Emisora</sup>, quien <sup>leyó con las cuartillas de nuestro Director con</sup> ~~dió lectura a la conferencia~~ el tono y el matiz preciso que la fina pieza oratoria requería.

El Sr. Manfredi Cano había escogido por tema de su lección "El Mundo del Flamenco que vió Carlos Reyles", el gran escritor uruguayo, a través de su famosa novela "El asombro de Sevilla".

Con precisión y admirable juicio crítico, la conferencia del Sr. Manfredi fué analizando minuciosamente, recreándose en los más delicados detalles, la obra de Carlos Reyles. ~~Para~~ Para Manfredi Cano, Carlos Reyles sorprendió como nadie y antes que muchos, el alma difícil de lo andaluz y, lo que es más, supo penetrar, alumbrándose con luz propia, en el misterio recóndito de lo flamenco, esa milenaria manifestación de nuestro pueblo; tan incomprendible para los que no tienen el corazón <sup>caldeado</sup> ~~caldeado~~ por el fuego sagrado de nuestras ancestrales tradiciones.

Carlos Reyles, del que dijo Unamuno que había visto nuestras cosas y las había sabido <sup>comprender</sup> ~~interpretar~~, mejor que nadie, es para Domingo Manfredi Cano un descubridor de inaprehensibles duendes; un alma sutil y enamorada del hechizo de Sevilla, por la que anduvo a finales del pasado siglo y principios del actual; buscando, rebuscando y captando las imágenes del claroscuro flamenco; para recrearlas, luego, en esa maravilla de la literatura hispanoamericana que es "El asombro de Sevilla", una de las ~~obras~~ obras más importantes sobre España, escrita por un sudamericano, ~~según~~ según el docto juicio del crítico Sáinz de Robles. ~~La obra, es "La Gloria de D. Ramiro", de Emilio Iz-~~

La conferencia del Sr. Manfredi, magníficamente leída por don Manuel Zamorano, <sup>premiada</sup> ~~con~~ con calurosos aplausos, al final del acto.

Esta noche, tendrá lugar la segunda lección del Curso, a cargo de don Amós Rodríguez Rey, quien hablará del "Cante en la Navidad Andaluza", ilustrándola con villancicos de su propia creación.

Y HASTA AQUI UNA CRONICA DESDE JEREZ DE LA FRA.-